

Schulinternes Curriculum / SAS

Verlaufsplan Klasse 8 Deutsch Schwerpunkthemen

ab Schuljahr 2019/ 2020

(Parallel zu den Schwerpunkthemen werden Rechtschreibung, Zeichensetzung, Gesprächsverhalten und Methoden eingeübt)

Zeit	Unterrichtsgegenstand	Material	Kompetenzen
Aug / Sep	<p>1. Klassenarbeit:</p> <p>Thema: Rechtschreibung, darin eingebettet:</p> <p>Bewerbung für das Praktikum: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, sich in einem Bewerbungsgespräch vorstellen</p>	<p>Ausgewählte Schwerpunkte aus Kap. 12 und 14 und</p> <p>Deutschbuch, S. 71 – 76</p>	<p>Anredepronomina, Eigennamen etc.</p> <p>Vorbereitung Betriebspraktikum, Gesprächsschulung</p>
Okt / Nov	<p>Kurzgeschichten kennen lernen und interpretieren - Momentaufnahmen</p> <p>2. Klassenarbeit Interpretation einer Kurzgeschichte</p>	<p>Lehrbuch Kap. 6 Textsammlungen, Internet</p>	<p>Grundlagenwissen: Gattung, Kurzgeschichte, Wh: Inhaltsangabe; Erweiterung der Inhaltsangabe durch Interpretation, Zitieren</p>
	H E R B S T F E R I E N		
Nov / Dez	<p>Sprache bewusst einsetzen: Gestalterische Mittel des Erzählens und grammatikalische Kenntnisse gezielt einsetzen</p> <p>3. Klassenarbeit: Eine Schilderung verfassen – beurteilen – und grammatikalische Kenntnisse anwenden</p>	<p>Lehrbuch „Mit allen Sinnen – Schildern“ Kap. 4 sowie Auszüge aus der Grammatik – Kap. 12,13,14 (vgl. Januar)</p>	<p>Gestalterische Mittel des Erzählens planvoll einsetzen, erkennen und beurteilen können; grammatikalische Kenntnisse funktional anwenden, eigene Texte überarbeiten können</p>
Jan / Feb	<p>Standpunkte vertreten</p> <p>4. Klassenarbeit: Einen Standpunkt geordnet und begründet darlegen</p>	<p>Lehrbuch, Kap. 2</p>	<p>Standpunkte vertreten – mündlich und schriftlich, Gründe und Folgen benennen, Abwägen, Einleitung/ Schluss formulieren</p>
März/ April	<p>Auseinandersetzung mit längeren literarischen Texten I und Verfilmungen:</p> <p>5. Klassenarbeit: Ein Jugendbuch (in Ausschnitten) und filmische Umsetzungen (Wahltexte s. rechts)</p>	<p>Lektüre nach Wahl: Rolltreppe abwärts / Bitterschokolade / Krabat oder das Kap. 10 „Roadmovies“ im Lehrbuch, Kleider machen Leute</p>	<p>Über Grundbegriffe der Textbeschreibung verfügen (Handlung, Figuren, Erzählen, Konflikte); grundlegende filmische Gestaltungsmittel</p>

Mai / Juni	Vertiefung von Grammatik- und Rechtschreibkenntnissen 6. Klassenarbeit: Grammatik - Rechtschreibung	Ausgewählte Schwerpunkte Kap. 14 <ul style="list-style-type: none"> • Groß- und Kleinschreibung • Getrennt- und Zusammenschreibung • Schreibung von Fremdwörtern • Zeichensetzung (Satzreihe, Satzgefüge, Apposition, nachgestellte Erläuterung, Anrede, Ausrufe...) • Konjunktiv I und II • Eigene Texte selbstständig überarbeiten (Schreibungen mit Hilfe der Fehleranalyse kontrollieren) 	vertiefende Kenntnisse der Orthografie sicher anwenden
Juni (Reserve)	Auseinandersetzung mit längeren literarischen Texten II Wahl: Wilhelm Tell, Jugendroman, Auszüge aus Schimmelreiter (Kap. 5), Romeo u. Julia (Kap. 8), Gedichte (Kap.7)	Wilhelm Tell oder einer der Jugendromane (s.o.) oder Auszüge auf der Basis der Kapitel 5 – 8 oder Gedichte (Kap. 7)	Festigung der Grundfertigkeiten (vgl. ob.)
oder			
Reserve	Zeitungstexte verstehen und gestalten Eine Reportage untersuchen und / oder schreiben	Lehrbuch, Kap. 9	Merkmale von Zeitungen kennen, Zeitungstexte untersuchen, Reportagen verfassen

Es ist ein Deutschheft zu führen (DIN A4). Die Einträge sind mit Datum, Aufgabenstellung, Buchseiten und Thema zu versehen. Auf eine saubere und übersichtliche Gestaltung ist zu achten (Schriftbild, Absätze, Unterstreichungen, Farben). Das Heft soll in jeder Stunde vorliegen. Alle Unterrichtsthemen sollen im Deutschheft dokumentiert werden.

für SAS entwickelt von der Deutsch-Fachschaft